

Aquascaping

Types binnen de wereld van aquascaping

Nederlandse stijl



Nederlandse stijl was de eerste vorm van aquascaping en ontstond rond 1930, maar is nog steeds populair onder de aquaristen. In deze stijl zal er van de bodem of de hardscape meestal niets zichtbaar zijn en ligt de nadruk op de planten.

Het Nederlands aquarium wordt zo ingericht dat de planten die kort bij mekaar geplant worden zo veel mogelijk variëren in vorm, lengte en kleur. Vooraan worden veel kleinere planten geplaatst en hoe verder naar achteren hoe groter de planten worden. De planten worden vooraan breed aangeplant en lopen spits uit naar de achterwand, dit creëert diepte in het aquarium.

Natuurlijke stijl



Steeds vaker zien we aquaria verschijnen in tijdschriften en op internet die pogen om zo realistisch mogelijk de natuur weer te geven. Deze stijl van inrichten noemt men natuurlijke stijl. De grondlegger van deze stijl is Takashi Amano, waardoor deze stijl vaak Amano-stijl genoemd wordt.

Er worden vaak stenen en hout gebruikt om tot een zo realistisch mogelijke omgeving te komen. In deze stijl staat het ontwerp en de filosofie centraal.

De planten in de natuurlijke stijl zijn veel minder kleurrijk dan in een Hollandse bak. Ze worden vooral gekozen omwille van hun gelijkenissen met planten in de buitenomgeving. Vaak probeert men ook om deze bakken te voorzien van planten die voorkomen in de natuurlijke wateren van de vissen, waardoor er een biotoop ontstaat.

Iwagumi



Iwagumi betekent rotsformatie in het Japans. Hierdoor zal is het niet verbazend dat de nadruk vooral op de stenen ligt. De Japanse spiritualiteit is in deze stijl zeer aanwezig omdat de stenen meestal geschikt worden volgens de regels die ook gebruikt worden in Japanse rotstuinen. Het doel van dit soort scaping is het brengen van rust.

Delwagumi stijl is ondergeschikt aan de natuurlijke stijl omdat men vaak probeert om ook hier natuurgetrouwe landschappen te maken in het aquarium. In deze stijl zullen we vooral minilandschappen zien waarbij het lijkt alsof we naar een grote rotsformatie kijken.

Hardscape

Het aquascapen van een aquarium begint meestal met het maken van de hardscape. Dit betekent dat het ontwerp in ruwe lijnen reeds gevormd wordt door de stenen en het grind. In deze fase van het ontwerp kan men kiezen uit verschillende layouts.

Concaaf



Bij de concave layout loopt het ontwerp verder naar beneden naarmate men meer naar het midden gaat. Hierdoor ontstaat er een dal in de aquascape. Vaak wordt er in dit 'dal' ook een straatje aangelegd welk smaller wordt naar achteren. Op deze manier probeert men diepte te creëren.

Convex



Wanneer er een eilandje gemaakt wordt in het midden van het aquarium spreken we van een convex ontwerp. In wijze is het dus het omgekeerde van de concave layout. De aquascape wordt dus steeds hoger naar het midden toe.

Driehoek

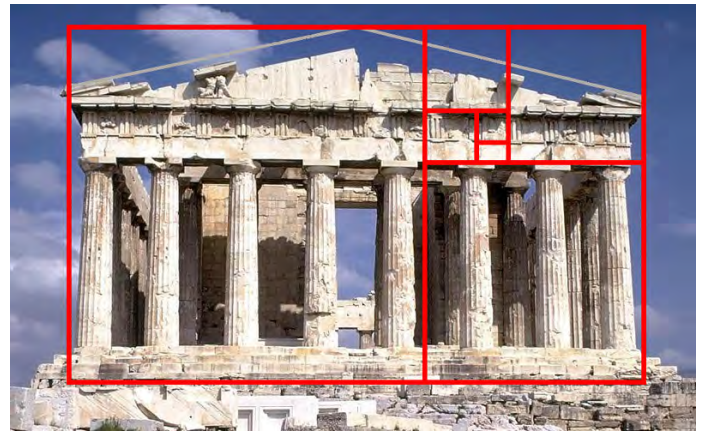


Bij het driehoekige ontwerp loopt de aquascape van de ene kant naar de andere kant omhoog. Hierdoor ontstaat er een vloeiende lijn in het ontwerp.

Gulden snede

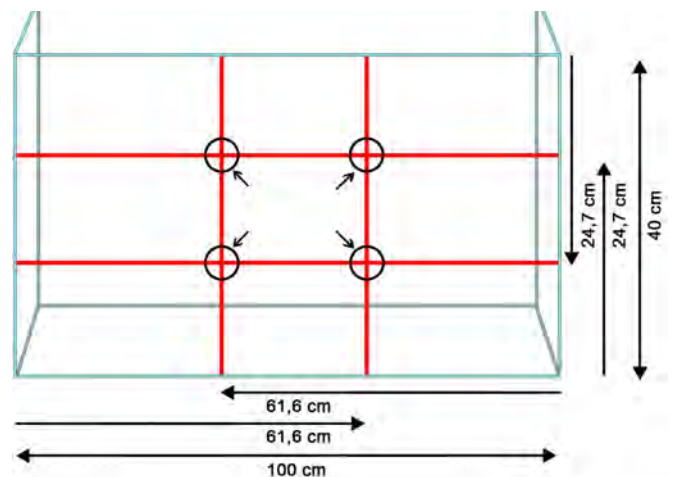
Bij het inrichten van een bak probeert men 1 of 2 aandachtspunten te maken. Een regel die vaak gebruikt wordt om te bepalen waar in het geheel deze aandachtspunten zich best bevinden is de gulden snede.

De gulden snede kan berekend worden door de bak zowel in de breedte als in de hoogte in drie te verdelen. De positie van de lijnen kan berekend worden door de gulden ratio, een getal dat ook terug te vinden is in de wiskunde,



architectuur en natuur. In de hoogte betekent dit dat men de hoogte van de bak moet delen door het getal 1,618. De uitkomst van de berekening kan dan zowel vanaf de onderkant als de bovenkant van het aquarium afgemeten worden en zo ontstaan er twee lijnen en dus ook drie verdelingen.

Wanneer dit herhaald wordt zullen er in totaal negen verdelingen zijn door vier lijnen. De snijpunten van deze lijnen zijn de ideale plaatsen om aandachtspunten op te vestigen.



Het is echter zo dat elk vlak dat even hoog als breed is, ook nog eens verdeeld kan worden volgens de gulden snede. Hierdoor kunnen complexe constructies ontstaan.

Omdat deze manier van werken soms wat moeilijk te onthouden en uit te leggen is wordt er vaak een beetje afgerond. Een bak van 100 cm breed zou een lijn hebben staan op 61,80 cm. Omdat dit redelijk dicht aanleunt bij 2/3 van de breedte wordt er ook regelmatig gebruik gemaakt van de regel van derden. Hierbij wordt de hoogte en de breedte steeds gedeeld door 3 en bevinden de lijnen zich steeds op 1/3e en 2/3e van het totaal.

Seiryu stenen zijn gewilde stenen voor het aquarium met een bijzondere, karakteristieke uitstraling.

