

# Wabi-kusa of waterlandschapjes

Wabi-kusa is de term die in het aquatisch milieu wordt gebruikt voor kleine waterlandschappen. Doel van deze waterwereldjes is een natuurlijke schoonheid te creëren door de chaotische en wilde wijze waarop de verschillende planten tesamen groeien te presenteren.

Een wabi-kusa wordt meestal opgebouwd rondom een met mossen beplante en omwikkelde kleibol die de voedingsbodem vormt voor enkele water- en moerasplanten, meestal grassoorten. De planten groeien boven water, maar wortelen in de kleimassa die zich onder het water bevindt, op de bodem van het glaswerk. Vaak wordt deze bol bedekt met een verscheidenheid aan mossen en planten uit het terrariummilieu. Ook wordt hij niet in de bodem of het substraat van het aquarium verwerkt, hij ligt er gewoon bovenop, alsof het natuurlijk zinksel betreft. Ze kunnen in een groot aquarium worden geplaatst, maar evengoed in een erg kleine kom of schaal met een zeer kleine hoeveelheid aan water. Ze worden ook gebruikt als bloemsierkunst, of door beginners

De resultaten zijn, ondanks de eenvoudige opzet vaak verbluffend. Het mooie aan een wabi-kusa is dat deze een

extra dimensie heeft ten opzichte van het aquarium: de oppervlakte boven en onder de waterspiegel wordt beplant en benut. Bij grotere wabi-kusa kunnen er dieren worden uitgezet, bij voorkeur garnalen.

De naam wabi-kusa is een verwijzing naar het Japanse esthetiek van Wabi-Sabi, waarbij men zich beroept op de schoonheid van de lichte chaos in de natuur. Kusa betekend in het Japans onkruid of planten. De term werd gelanceerd door de Japanse Designer Takashi Amano, die onder de naam 'wabi-kusa' met mossen beplante kleibollen verkoopt. Hij is erin geslaagd met dit concept de schoonheid van de natuur (bestaande uit een mix van onkruiden) daadwerkelijk om te zetten in een succesvol product. Dit is een mooie harmonie tussen een kunstmatige maar toch natuurlijke situatie.



**Wabi-kusa met  
Seiryu-stone**

